

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 8599

Unique Paper Code : 62311228

Name of the Paper : History of India from c. 300 AD to 1206 AD

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the achievements of Samudragupta on the basis of Allahabad inscription.

इलाहाबाद प्रशस्ति के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों का वर्णन कीजिये ।

2. Write an essay on the economy and society of the Gupta period.

गुप्तकालीन अर्थव्यवस्था एवं समाज पर एक निबंध लिखिए ।

3. Assess the expansion of Harsha's kingdom and its administration.

हर्ष के राज्य-विस्तार और प्रशासन का मूल्यांकन कीजिये ।

4. Discuss the political and economic changes during the post-Gupta period.

गुप्तोत्तर कालीन राजनीतिक तथा आर्थिक परिवर्तनों की विवेचना कीजिये ।

5. Evaluate the administrative and cultural developments under the Pallavas.

पल्लवों के प्रशासनिक तथा सांस्कृतिक विकास का मूल्यांकन कीजिये ।

6. Discuss the Tripartite struggle for political supremacy in North India.

उत्तर भारत में राजनीतिक वर्चस्व के लिए त्रिपक्षीय संघर्ष का वर्णन कीजिये ।

7. Who were the Rajputs? Discuss the various theories about their origin.

राजपूत कौन थे ? उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में विभिन्न सिद्धांतों का विवेचन कीजिये ।

8. Write an essay on Chola state and administration.

चोल राज्य तथा प्रशासन पर एक निबंध लिखिये ।

9. Discuss the socio – religious impact of the Arab invasion of Sind.

सिंध पर अरब आक्रमण के सामाजिक-धार्मिक प्रभाव की विवेचना कीजिये ।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Religion under the Guptas

(b) Land grants

(c) Chalukya Art

(d) Harshacharita

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) गुप्तकालीन धर्म

(ख) भूमि अनुदान

(ग) चालुक्य कला

(घ) हर्षचरित

7. Bring out the main features of Chola administration with special reference to Nadu.

नाडु के विशेष संदर्भ में चोल प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

8. Discuss the various theories related to the origin of Rajputs.

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।

9. Analyse the political, social and cultural impact of the Arab conquest of Sind.

सिंध पर अरबों की विजय के राजनैतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रभाव का विश्लेषण कीजिए ।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Samudragupta

(b) Land grants

(c) Puranas

(d) Chalukyas

8617

4

निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) समुद्रगुप्त

(ख) भूमि अनुदान

(ग) पुराण

(घ) चालुक्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8645

Unique Paper Code : 62311204

Name of the Paper : History of India c. 300 CE to 1200 CE
(New Course)

Name of the Course : B.A. (Prog.) CBCS

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Write an essay on the society and economy of the Guptas.

गुप्तकालीन समाज एवं अर्थव्यवस्था पर एक निबंध लिखिए ।

2. Discuss the achievements of Samudragupta on the basis of Allahabad inscription.

इलाहाबाद प्रशस्ति के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों की चर्चा कीजिये ।

3. Describe the extent and administration of Harsha's kingdom.

हर्ष के राज्य विस्तार एवं प्रशासन का वर्णन कीजिये ।

4. Bring out the main features of Chola administration with due reference to its working at the village level.

ग्रामीण स्तरीय प्रशासन के विशेष सन्दर्भ में चोल प्रशासन की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिये ।

5. Examine the changes that occurred in the socio-economic and political spheres in north India during the post Gupta period.

गुप्तोत्तर काल में उत्तर भारत में सामाजिक-आर्थिक एवं राजनीतिक क्षेत्रों में हुए परिवर्तनों का विश्लेषण कीजिए ।

6. Highlight the main features of Pallava administration.

पल्लव प्रशासन की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।

7. Explain the struggle between the Rashtrakutas, Palas and Pratiharas for political supremacy.

राजनैतिक वर्चस्व के लिए राष्ट्रकूट, पाल एवं प्रतिहारों के बीच संघर्ष की व्याख्या कीजिये ।

8. What are the various theories regarding the origin of the Rajputs ? Explain.

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांत क्या हैं ? वर्णन कीजिए ।

9. Account for the success of the Arabs in Sindh and its impact ?

सिंध में अरबों की सफलता एवं उसके प्रभाव के बारे में बतायें ।

10. Write a short notes on any two :

(a) Gupta art and literature

(b) Chalukyas

(c) Vaishnavism and Shaivism

(d) Turkish Invasion

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(अ) गुप्त कला एवं साहित्य

(आ) चालुक्य

(इ) वैष्णव एवं शैव धर्म

(ई) तुर्की आक्रमण

(4) [This question paper contains 4 (18) printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8646

Unique Paper Code : 62311204

Name of the Paper : History of India c. 300 CE to 1200 CE
(New Course)

Name of the Course : B.A. (Programme) CBCS

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Discuss the salient features of Gupta administration.

गुप्त प्रशासन की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिये ।

2. Assess the contribution of the Guptas in the field of art and literature.

कला एवं साहित्य के क्षेत्र में गुप्त शासकों के योगदान का मूल्यांकन कीजिये ।

3. Write an essay on Harsha's achievements.

हर्ष की उपलब्धियों पर एक निबंध लिखिए ।

4. Do you agree with the view that the Chola state was a 'segmentary' state? Explain.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि चोल राज्य एक 'विखण्डित' राज्य था ?
व्याख्या कीजिए ।

5. Examine the new trends which emerged in society and economy during the Post-Gupta period.

गुप्तोत्तर काल में सामाजिक एवं आर्थिक क्षेत्र में नई प्रवृत्तियों का परीक्षण कीजिये ।

6. Evaluate the important features of Pallava art and architecture.

पल्लव कला एवं स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिये ।

7. Write a critical essay on the tripartite struggle.

त्रिपक्षीय संघर्ष पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिये ।

8. Explain the emergence of the Rajputs during the early medieval period.

पूर्व मध्यकाल में राजपूतों के उदय की व्याख्या कीजिये ।

9. Analyse the political and cultural impact of the Arab conquest of Sind.

सिंध पर अरबों की विजय का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक प्रभाव का विश्लेषण कीजिये ।

10. Write short notes on any two :

(a) Samudragupta

(b) Tantricism

(c) Chalukya Art

(d) Turkish Invasion

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(अ) समुद्रगुप्त

(आ) तंत्रवाद

(इ) चालुक्य कला

(ई) तुर्की आक्रमण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 5454

Unique Paper Code : 231251

Name of the Paper : History of India – c. 300 B.C. to 8th Century A.D.

Name of the Course : B.A. Prog. / I

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. 'For understanding the history of ancient India, archaeological and literary sources are complementary to each other'. Analyze the statement in the context of the period of your study.

‘प्राचीन भारतीय इतिहास को समझने के लिए पुरातात्विक एवं साहित्यिक स्रोत एक दूसरे के पूरक हैं’। अपने अध्ययन काल के सन्दर्भ में इस कथन का विश्लेषण कीजिये।

2. Describe the main features of the Mauryan administration.

मौर्य प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिये।

3. Write an essay on Ashokan policy of Dhamma.

अशोक की धम्म नीति पर एक निबंध लिखिए।

4. Discuss the social and religious conditions of the period from c. 200 B.C. – 300 A.D.

ई. पू. 200-300 ई. के मध्य सामाजिक एवं धार्मिक स्थितियों का वर्णन कीजिये।

5. Outline the social and political conditions of south India during 'Sangam Age'.

‘संगम युग’ में दक्षिण भारत में सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों को रेखांकित कीजिये।

6. Describe the military conquests of Samudragupta in the light of Allahabad inscription.

इलाहाबाद अभिलेख के प्रकाश में समुद्रगुप्त की सामरिक विजयों का वर्णन कीजिये ।

7. Analyze the political and economic conditions during the Gupta period.

गुप्त काल के दौरान राजनीतिक एवं आर्थिक अवस्थाओं का विश्लेषण कीजिये ।

8. Who were the Chalukyas ? Discuss their contribution to art and culture.

चालुक्य कौन थे ? कला एवं संस्कृति के क्षेत्र में उनके योगदान की विवेचना कीजिये ।

9. Describe the life and achievements of Harshavardhana.

हर्षवर्धन के जीवन एवं उपलब्धियों का वर्णन कीजिये ।

10. Write short notes on any **two** of the following :

(a) Ashvagosh

(b) Gautamiputra Satakarni

(c) Kanishka

(d) Aihole inscription

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(क) अश्वघोष

(ख) कनिष्क

(ग) गौतमीपुत्र शातकर्णि

(घ) एहोल अभिलेख

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 5455

Unique Paper Code : 231251

Name of the Paper : History of India – c. 300 B.C. to 8th Century A.D.

Name of the Course : B.A. Prog. / I

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों को उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. Discuss the importance of literary and archaeological sources for the reconstruction of the history of the period of your study.

अपने अध्ययन काल के इतिहास के पुनर्गठन के लिए साहित्यिक पुरातात्विक स्रोतों के महत्व की चर्चा कीजिये।

2. Examine the administrative system of the Mauryas.

मौर्य शासकों की प्रशासनिक व्यवस्था का परीक्षण कीजिये।

3. Analyze the main features of Ashoka's Dhamma policy.

अशोक की धम्म नीति की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिये।

4. Assess the importance of Kanishka's rule in the history of India.

भारत के इतिहास में कनिष्क के शासन के महत्व का मूल्यांकन कीजिये।

5. Describe the social and the economic conditions of Tamilkam on the basis of Sangam literature.

संगम साहित्य के आधार पर तमिलकम की सामाजिक एवं आर्थिक दशा का वर्णन कीजिये।

6. Analyse the military achievements of Samudragupta on the basis of Allahabad inscription.

इलाहाबाद अभिलेख के आधार पर समुद्रगुप्त की सामरिक उपलब्धियों का विश्लेषण कीजिये ।

7. Trace the developments in religion and art during the Gupta period.

गुप्तकाल में धर्म तथा कला में हुए विकास को रेखांकित कीजिये ।

8. Discuss the main features of social and economic conditions of the post Gupta period.

गुप्तोत्तरकालीन सामाजिक एवं आर्थिक स्थितियों की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिये ।

9. Describe the life and achievements of Harshavardhana.

हर्षवर्धन के जीवन एवं उपलब्धियों का वर्णन कीजिये ।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Mahayana Buddhism

(b) Satavahanas

(c) Prabhavati Gupta

(d) Pallava art

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) महायान बौद्ध धर्म

(ख) सातवाहन

(ग) प्रभावती गुप्त

(घ) पल्लव कला

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 5456

Unique Paper Code : 231252

Name of the Paper : History – Paper

IV - Culture in Indian Subcontinent

Name of the Course : B.A. (Prog)

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Trace the evolution of Indian sculptural traditions in ancient times.

प्राचीन काल में भारतीय मूर्तिकला परंपरा के उद्भव की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

2. Explain the relationship between culture and communication.

संस्कृति एवं संप्रेषण के संबंधों की व्याख्या कीजिए।

3. Give an account of the Pallava-Chola bronze sculptural tradition.

पल्लव-चोल कांस्य मूर्तिकला परंपरा की व्याख्या कीजिए।

4. Examine the salient features of Ajanta paintings.

अजंता चित्रकला के प्रमुख अभिलक्षणों की समीक्षा कीजिए।

5. Discuss the linkages between bardic and literary traditions.

घारण एवं साहित्यिक परंपराओं के अन्तर्संबंधों की चर्चा कीजिए।

6. Assess the contribution of Raja Ravi Verma and Amrita Shergil in enriching modern Indian painting.

राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की आधुनिक भारतीय चित्रकला की अधिवृद्धि में दिए योगदान की व्याख्या कीजिए।

7. There is unity in diversity in India. Discuss it in the context of popular culture.

भारत में अनेकता में एकता है। लोकप्रिय संस्कृति के संदर्भ में इस कथन की विवेचना कीजिए।

8. Indian rulers and merchants have played a significant role in patronizing Indian culture. Do you agree?

भारतीय संस्कृति के संरक्षण में शसकों और व्यापारियों की अहम् भूमिका रही है। क्या इस कथन से सहमत हैं?

9. Do you think that the state can play an important role in preserving Indian culture? Illustrate your answers with examples.

क्या आप मानते हैं कि राज्य भारतीय संस्कृति के संरक्षण में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। उदाहरण सहित उत्तर दीजिए।

10. Write short notes on any two :

(a) Amrita Shergil

(b) Amravati school of Art

(c) Bengal school of Art

(d) Mughal miniatures

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) अमृता शेरगिल

(ब) अमरावती कला शैली

(स) बंगाल कला शैली

(द) मुगल लघुचित्र

Sr. No. of Question Paper : 5457

Unique Paper Code : 231252

Name of the Paper : History – Paper II

Name of the Course : B.A. (Prog) / I

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में कीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Assess the contribution of Raja Ravi Verma in enriching modern Indian painting.

राजा रवि वर्मा की आधुनिक भारतीय चित्रकला की अधिवृद्धि में दिए योगदान की व्याख्या कीजिए।

2. Discuss the salient features of Gandhara and the Mathura school of Art.

गांधार और मथुरा कला शैली की विशिष्टताओं की चर्चा कीजिए।

3. Explain the relationship between culture and communication.

संस्कृति एवं संप्रेषण के संबंधों की व्याख्या कीजिए।

4. Discuss the salient features of Gupta sculptural tradition.

गुप्त कालीन मूर्तिकला परंपरा की प्रमुख विशिष्टताओं की विवेचना कीजिए।

5. Describe the characteristic features of the Company and Bengal school of paintings.

कंपनी और बंगाल चित्रकला शैली की विशिष्टताओं का उल्लेख कीजिए।

6. Give an account of important policies and institutions that have helped in preserving our cultural traditions.

उन महत्त्वपूर्ण नीतियों एवं संस्थानों की व्याख्या कीजिए जिन्होंने हमारी सांस्कृतिक परंपराओं के संरक्षण में सहायता की है।

7. Highlight the important features of Mughal painting.

मुगल चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं को उजागर कीजिए।

8. Do you agree that festivals and fairs are important dimensions of popular culture? Illustrate with examples.

क्या आप सहमत हैं कि त्यौहार और मेले लोकप्रिय संस्कृति के महत्त्वपूर्ण आयाम हैं? उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए।

9. Examine the role of folklore and oral traditions in constituting popular culture.

लोकप्रिय संस्कृति की स्थापना में लोक कथाओं और मौखिक परंपराओं की भूमिका की समीक्षा कीजिए।

10. Write short notes on any two :

(a) Amrita Shergil

(b) Pallava-Chola bronze sculptural tradition

(c) Textiles and crafts

(d) Mughal miniatures

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) अमृता शेरगिल

(ब) पल्लव-चोल कांस्य मूर्तिकला

(स) वस्त्र एवं शिल्प

(द) मुगल लघुचित्र